suscrición

Todo pago se entiende por adelantano

du se par de nonce de

Anuncios.

En la 1.º página una peseta la línea.—En la 2.º, 75 céntimos.—En la 3.º, 50 cénts — En la 4.º, 25 y a los suscritores 12 cénts.—Anuncios mortuorios en la 4.º página, desde cinco pesetas 50 cérts. en adelante.—Comunicados y remitidos de 1.50 à 5 pesetas 18 línea á juicio de la Administración.

Corresponsal en Paris para anuncios y reclamos, A LORETTE, 61. Rue Caumartin.

AÑO XXV.

Se publica todos los dias, escepto los siguientes à festivos.

Gerona, sábado 8 de junio de 1895

NÚMEROS SUELTOS 25 céntimos.

N.º 5.593

Cortes of Contract and Cortes

Sesiones del dia 6

Congreso.—Sin nada digno de nota en la sección de ruegos y preguntas, prosiguió el Congreso la discusión del presupuesto de ingresos.

El señor Llorens apoyó una enmienda por la que se rebajan los derechos de matrícula de los institutos de segunda enseñanza.

El señor Vincenti, de la comisión, rechazó la enmienda.

Retiró la enmienda el señor Llorens. El ministro de Uttramar dió lectura al

proyecto de ley que reglamenta la provisión de londos para las atenciones de la campaña de Cuba.

El señor Mellado, presidente de la comizión general de presupuestos, manifesto que ha sido retirado del articulado lo que se refiere al impuesto de consumos sobre los vinos, á fin de introducir en él las modificaciones que se juzguen convenientes para satisfacción de las demandas de los agricultores.

El ministro de Hacienda repitió la promesa que hizo de estudiar la solución adecuada á la crísis vinícola, y afirmó que el
gobierno renunciará à una parte ó á la tolidad del impuesto de consumos, si se le
indica un ingreso proporcionado á esa pérdida.

Es señor Canalejas dijo que espera la formula que presente el ministro de Hacienda, que no dejará de aceptar si es satisfactoria para los intereses del país, siempre dejando la responsabilidad de ella al gebierno.

Replicó el ministro de Hacienda que todos los proyectos de ley, incluso el de presupuestos, son obra del gobierno y la mayoría liberales, no obstante acepta las responsabilidades del caso presente, atento al
cumplimiento de sus promesas cuando se
planteo la cuestión de los vinos.

A petición del ministro, se dejó el asunto para discutirlo detenidamente más tarde.

El señor Urzaiz apoyó su voto particular sobre el articulado de la ley de presupuestos.

Al señor Urzaiz contesto el señor Carvajal, combatiendo el voto particular en

un largo discurso. Continuarà el debate en la sesión veni-

Senado.—El señor Neira preguntó quécriterio guia al gobierno en la constitu-ción de los nuevos ayuntamientos.

Deciaró el ministro de la Gobernación que el único criterio que adopta es el de aplicar los preceptos de la ley.

El conde de Canga Argüellas desistió de hacer una pregunta sobre el meeting revolucionario de Valencia; y las declaraciones demoledoras de ciertos militares (los generales Atolas y Mariné). Tambien el marqués de Trives renucció a hacer otra

pregunta acerca del proceso Clavijo.

El señor Fernando Gonzalez recordó esa promesa fallida, al levantarse para pedir los datos que han de ilustrarle en el conocimiento de esa causa. Anunció que tratará del atentado y de la condena de Clavijo cuando conozca minuciosamente los documentos que pide, subravando lo ref —

rente al expediente militar del reo. El ministro de la Guerra, general Azcarraga prometio facilitar lo pedido.

A propuesta del presidente (señor Montero Rios), el Senado acordó por unanimidad que en el acta conste el sentimiento con que se ha enterado del atentado contra el general Primo de Rivera, y los votos que hace por su restablecimiento.

Aprobóse lo que trae la órden del dia, sin interés, y se levantó la sesión.

LA PRENSA en la Academia

Ya lo dijo el venerable presidente de la Academia Española a Eugenio Selles el dia 2 de este mes, cuando este insigne literato se sentó por vez primera en el sillón académico: «Ha entrado la prensa en la Academia...¡Sea bienvenida!»

La entrada pues de Sellés en la Academia constituye para la prensa un verdadero triunfo del que todos, afa-

editolia tolica leb abingett al temporel.

mados y modestos, debemos vanaglo-

Por esto La Lucha que en su modestisima esfera contribuye siempre à la glorificación de los que por la prensa algo hacen, por los que à la prensa glorifican, se honra hoy dando cabida en sus columnas à parte del hermoso discurso pronunciado por Selles en la festividad citada, ya que las condiciones materiales de nuestra publicación nos impiden insertarlo todo. Así lo hacemos, no sin antes decir cuatro palabras del periodista notable, del poeta sonoro y del atildado prosista.

Sellés se ha conquistado el sillón académico y a el ha subido por sus propios mérito, no escalándolo con ayuda del favoritismo y la intriga y en el se ha sentado con el beneplácito de todos los que reconocen en Sellés una de las figuras más valientes y simpáticas en la república de las letras.

Selles, que en sus mocedades se dedicó à la cuotidiana tarea de «hacer diario» ha recordado en su discurso su primera profesión y ha ensalzado á la prensa en todos sus aspectos, defendiéndola de los rudos, injustos é incalificables ataques que se la prodiga, las más de las veces por aquellos que han solicitado sus favores. Por esto creemos deber hacer constar nuestro voto en pro del agradecimiento que los periodistas epañoles todos—los que lo son de verdad, los que sienten el periodismo como se siente el amor al hogar y á la familia, no los que se cobijan en el puro manto de la prensa honrada para lograr con sus hipocresías e indiosincracias fines bajos y rnines-que los periodistas todos, repetimos, deben sentir hacia Eugenio Selles.

Hecho constar este voto, vamos à transcribir el siguiente parrafo de su elocuente discurso, en el que se vé lo que Selles piensa respecto al periodis-mo como género literario:

Pero el periodismo, ses genero literario?

Ensalzado por unos, que le conceden más de lo que él pide; ofendido por otros, que le niegan lo que se le debe; utilizado por sus mismos enemigos, que así lo reconocen como potencia social, hemos de concordar en que es un genero de la literatura, aunque los preceptistas no lo hayan empadronado en su censo.

Es género literario la oratoria, que prende los espíritus con la palabra y remueve los pueblos con la voz; es género literario la poesía, que aloja la lengua de los ángeles en la boca de los hombres; es género literario la historia, enemiga triunfante de la destrucción y del tiempo, porque hace volver al que pasó y resucita el alma de las edades muertas; es genero literario la novela, que narra lo que nadie ha visto, de suerte que à todos nos parece verlo; es género literario la critica, que pesa y mide la belleza y tasa el valor y contrasta la verdad de las mentiras artisticas, es género literario la dramática, que crea de la nada hombres mejores que los vivos y hechos más verosímiles que los reales: ano ha de serlo el periodismo, que lo es todo en una pieza, arenga escrita, historia que va haciendose, efeméride instantanea, critica de lo actual y, por turno pacífico, poesía idilica cuando se escribe en la abastada mesa del poder, y novela espantada cuando se escribe en la mesa vacía de la oposición?

Considerando al periodismo como fuerza dentro de la sociedad actual, dice Sellés:

Rebajando la jerarquia à los grados de la realidad, es, si no un poder constituido, una fuerza social.

No dicta leyes, ni expide decretos, ni impone penas; nada de lo que hace tiene fuerza de obligar. Informa, comenta, discute, opine. Su jurisdicción es voluntaria: se le someten los que quieren. Pero ¿que autoridad no ejerce sobre el vulgo, el vulgo alto y bajo, que

related, y on cashin is dibute, ambras the

pareceres por sentencias, sus elógios por beatificaciones y sus censuras por penas irredimibles?

Su poder es poder de sugestion.

No res moniele aurman cuales han sur

Sin llamarnos, le seguimos; sin atarnos, nos sujeta; sin mandar, es obedecido. Sábese que la prensa está escrita por hombres nacidos en la culpa original, y parece dictada por evangelistas tocades de la luz celeste, como si el pensamiento, al caer en la fundición de los caracteres metálicos, se purificará en su crisol de las escórias terrenales.

Quiere el vulgo confirmar la certeza de un hecho? Pues dice: «lo he visto en letras de molde.»

No parece sino que todo lo hablado, aun la misma verdad, toma la inconsistencia del aire que se lleva las palabras, y que todo lo impreso toma la solidez y el peso del metal que lo ha fijado.

Sienta luego à la afirmación de que el periodismo es necesario y dice:

Está bien ganada su condición de necesidad social del mundo moderno.

Necesidad social? Cómo! Pues antes no existía el periodismo y existía la sociedad. Es cierto; también se vivía a oscuras, sin alumbrado en las calles ni en la conciencia pública. Ojos que no ven, corazón que no siente.

El enamorado con pasión loca vive tranquilo antes de conocer á la mujer de sus amores; después de conocerla, no sabe vivir sin ella.

Los que niegan esta necesidad, por supuesto después de haber devorado algunos periócicos, imaginen una huelga general de la prensa.

El periodista, correo mayor del público, no recorre ya su ruta cotidiana; desde el salón de Conferencias al juzgado, desde el ministerió à la inspección de policía, desde el estreno en un teatro al teatro de un crimen nuevo, desde el salón aristocrático à la asamblea demagogica, desde la boda al incendio nocturno, en busca y caza de la noticia, del suceso.

Nadie sabé sino lo que ve por sus ojos, oye por sus oidos, o la casualidad le pone al paso, porque no existe ese gran vértice de intercesión an que todos vemos y entre todos contamos lo de todos.

Ha cesado la conversación continua que mantienen reciprocamente los pueblos con la prensa, convirtiéndolos en una gran casa de vecindad, á cuyo patio sale por puertas y ventanas la vida intima de cada vecino, algazara de júbilo, ayes de dolor, voces de discordia ó gritos de escandalo. La existencia de los ciudadanos se ha reducido al carril para donde marchan con su grano de trigo, sin saber quien va delante ni qué hacen los que vienen detrás, así como silenciosa hilera de hormigas, á las cuales parecen las callejas barrios y los barrios naciones desconocidas.

Las gentes andan a tiento, como por ciudades en tinieblas. Y entonces la fantasia popular pone su lente de aumento à los sucesos; el interés los acomoda a su conveniencia, la malicia los difraza, la vanidad de saber inventar lo que no sabe, la ignorancia les quita su explicación natural, y con todo ello, la sombra mas liviana parece nubarron pavoroso, el ruido mas tenue desquiciamiento universal, y las gentes, movidas por la curiosidad, o la impaciencia, o el miedo, se lanzan al foro en Roma, à los mentideros en la España vieja, al zoco en los pueblos orientales, à los cafés públicos en los europeos, y el hogar se echa à la calle, cuando para bien de la familia el periodico traia la calle al hogaryin es essi, somenis bist eb onergerga

Y si esto sucede en las relaciones sociales, ¿que en las relaciones de orden intelectual?

El orador grita y acciona inútilmente, y cae, ronca la voz y doloridos los brazos, sin hacerse oir fuera de la Câmara, del Ateneo ó de la plaza. No llega mas allá el poder de la elocuencia, porqué está mudo el órgano de millares de bocinas que de eco en eco y de repercusión en repersusión, llenaba con la voz del tribuno, como si fuera trueno de las altas núbes, todas las regiones de la tierra. La oratoria quedó afónica.

La obra literaria, ó teatral, ó artística, perecen, presas mas que presentadas, en el escaparate ó en el marco escénico, sin el des-

oron on morning a sure bridge of a ob-

pertador de la fama ni el estímulo del aplauso indispensable à las letras, que no logran otra paga si no es el pedazo de laurel que les lleva el aire público. El arte queda confinado y la inteligencia en olvido y desestimación.

Buen año de alegria para los tontos cuando advirtieran que en este silencio nivelador todos los cerebros tienen el mismo peso, como lo tienen todos los cuerpos en el vacio.

Esta es la hermosa obra de Sellés.

Aunque este trabajo vá alcanzando más extensión de la que buenamente convendria a los intereses materiales de nuestra publicación, no podemos resistir al desco de dar a conocer a nuestros lectores algunos de los exactísimos y elocuentes parrafos de Echegaray, el gran dramaturgo, encargado de pronunciar el reglamentário discurso de contestación al académico entrante.

Dice así Echegaray en su admirable discurso:

«Dícese que el periodismo corrompe el idioma, y yo no negaré que dada la precipitación con que en los periódicos se escribe, no
se cometan graves pecados contra el lenguaje en general, y en particular contra la gramática; pero téngase en cuenta que en la ley
de justicia no es lo mismo escribír un discurso académico en tres meses que un artículo
en veinte minutos, tras fatigoso dia, á las altas horas de la noche, bajo la presión del cajista que pide material, de la maquina que
cruje y del tiempo que vuela.

Sin embargo, en toda labor humana la división del trabajo es ley suprema, y en la
elaboración del lenguaje, si hay quien tiene
la misión de darle movimiento y vida y fluidez para que circule libremente. El trasatlántico sin timón marcha mal, pero sin hélice no marcha. El idioma popular ha sido
siempre el gran criadero de la pedrería linguística, si se me permite la imágen: el idioma sabio y erudito ha sido, en cambio, y es
el que pule, abrillànta, borra manchas y saca facetas.

Pues bien, el periodismo forma parte de la masa popular, de suerte que su influencia es indiscutible, pero al procurar que sea buena, no se le ha de privar de su carácter propio.

Con gran frecuencia la musa pnicra y erudita crea hermosisimos monumentos; pero
como monumentos que son, petrificados se
quedan: de donde se construyan no se moverán. Si la naturaleza no tuviera mas que
montañas de jaspe, el planeta seria un prodigioso monolito de prodigiosa hermosura, pere muerto.

Porque hubo lluvias que azotaron y barrieron; porque soplaron vientos, porque la
piedra se desgranó y la arrastraron las aguas
deshécha en tierra, por eso se formó la tierra vegetal, y por eso hay valles y arboladas
flores. El marmol inmóvil, para la historia ó
para la tumba; la corriente que circula, para
la vida:

Dejad, pues, al periodismo que cumpla su misión, que por lo demás, el tiempo, las costumbres, los ejemplos de las personas doctas, las advertencias sensatas y los sábios consejos de quien pueda darlos, ya le irán corrigiendo de errores y de impurezas en la esfera literaria como en todas las esferas que abarca.

A esta mision altisima de la prensa periodistica, de transportar como corriente eléctrica las mil palpitaciones del organismo social, se une otra misión de la cual no dire mas que unas cuantas palabras, aunque el tema me parece que es de trascendencia suma.

Y, para concluir mas pronto, dire de una vez lo que tengo de decir.

El periodismo abre paso la juventud, la saca de la oscuridad y á la luz la lleva en brevisimo plazo.

El que ayer era un pobre joven desconocido, puede casi en veinticuatro horas ser
aclamado por toda España: son estos gérmenes de vida que la prensa diaria saca, como
he dicho, de la sombra y pone bajo el sol
meridiano, à la vista de todo el mundo. Función importantisima y benefica, porque multiplica y moviliza los elementos intelectuales
del país, y sobre todo aquellos elementos en
que està cifrado el porvenir.

THE BEST OF THE PROPERTY OF

Comentarios

El tremebundo Vallés y Ribot que tantas pruebas ha dado de abregación por la causa republicana; que ha expuesto su honrado pecho en cien combates y que se ha jugado su vida milentamiles de veces defendiendo otras milentamil barricadas; que su sangre generosa se ha derramado à. hectólitros por esas calles de Dios peleando siempre con ardor increible y con el valor heroico que tanto le distingue, está á estas techas perorando en Valencia y aconsejando la revolución á todo trance, la venganza con armas contra los picaros y crueles monárquicos y el levantamiento de barricadas en cada boca calle de la ciudad del Cid.

¡Siempre será el mismo ese ilustre sinalacmático bilateral!

¡Siempre en los sitios peligrosisimos de la tribuna de un meeting exponiendo su preciosa vida!

¡¡Oh Vallés!! ¿si no fuera por tí, que sería de España? as agreement the age of Rich as a line

Dijo en el meeting que en Valencia se ha celebrado en el Teatro Principal, que en España no hay libertad, ni moralidad, ni dignidad, ni conformidad, ni sinceridad, ni biliteralidad, ni na.

Que si los militares cobran, que si los curas cobran, que si los empleados cobran y que si todo el mundo cobra y que el pueblo paga y que él no paga y que sabemos cuantas cosas más!

Les dijo que esto es inaguantable, censurable, execrable é indigestable y que, por lo tanto, lo existente es inestable.

Que procuren hacerse con escopetas y cañones y pistolas y rewolvers; que se revistar de valor y que todos à la una se levanten en armas mientras él se acuesta á descansar de las tremendas fatigas que agobian su cuerpo trás de tanta lucha y pelea tanta.

Tambien dijo que los diputados monárquicos solo se ocupan de pedir favores y hacer reverencias.

Que los republicanos legales hacen lo propio.

Que ni unos ni otros se ocupan para nada del rais, al que no le dan medios para progresar y no dan protección a su comercio y a su industria en mant als collum

En cambio él.... jah! lo que es él se desvive por la producción nacional y especialmente por la de su distrito.

e same cam annowing statistics and sugar Y basta de Vallés y Ribot, á quien deseamos que Dios le conserve la lengua, ya que es la unica arma que para el triunfo

¿Verdad, distrito de La Bisbal?

de la revolucion esgrime.

Desde Madrid

Cannon Priori a commence and a comme Hoy puede hablarse de política, pero no lo hacemos porque la proposición del conde de Romanones, que es el asunto a que pudieramos referirnos, ha de darnos tal vez materia para unos cuantos dias.

Todo lo que se diga hoy acerca de esta cuestion, con ser interesante, no lo es tanto como el fusilamiento del capitán Clavijo, autor del atentado contra el general Primo de Rivera. Así, pues, dejando la política a un lado, hablemos del consejo de guerra

Cometido el hecho anteayer y fusilado el autor en las primeras horas de la mañana de hoy, dicho se está que el procedimiento ha sido sumarísimo, evitándose de este modo que el reo se de completa cuenta de su situación é impidiendo, por tanto, que pase por las terribles horas de martirio que en lo civil atormentan al delincuente desde que se lee la sentencia condenatoria, hasta que el ejecutor de la justicia cumple su triste misión.

Esto es lo único bueno que encontramos en una pena que, como la de muerte, parece incompatible con la civilización de que alardeamos los hombres de fin de siglo. En todo lo demás, desde el momento en que se presupone el terrible fallo, hasta el instante de su ejecución, la ley manda y hay que obedecerla; pero esto no obsta para que nosotros, sin que pretendamos aparecer demasiado sentrimentales; juzguemos con los debidos respetos que la ley no responde á los más sagrados principios de la moral cristiana de que decimos ser muy amantes los españoles.

Otros opinan de distinto modo, y lo demuestran acudiendo al lugar de la ejecución, que presencian con cierta alegría; porque es lógico suponer que no irán á sufrir los que voluntariamente van å ver matar å un hombre que merece, en vez de burla y odio y bullanga, oraciones, compasión y silencio.

Y el que a presenciar no va la venganza social, lee con avidez los periodicos que publican detalles como el de haber sido necesario hacer tres descargas sobre el infeliz Clavijo. Leyendo estos detalles sobreviene la lastima, se dan los lectores cuenta de lo que es horror y ocurre lo que le sucedia à aquel que dejó morir de hambre á su pollino y queria resucitarle presentando al cadaver de la bestia una buena cantidad de cebada. Dierale ésto mucho antes y no tendria necesidad de acudir à tal extremo. Suprimamos los hombres en cuanto nos sea posible lo horroroso y no nos horrorizaremos.....

Pero estas vulgares consideraciones no de-

bemos ampliarlas, porque a nada han de conducir. Nuestra voz sola es más debil que la de muchos que solicitan la supresión de que hablamos, y si la voz de estos muchos no se oye, la nuestra ha de oirse menos. Aunque pudiera esto no ser así, sino que oyéndola, comprendiera el legislador que para perfeccionar las leyes de España es preciso antes que nos perfeccionemos todos los españoles.

AND SELECTION OF STREET STREET, STREET STREET, No es posible afirmar cuales han sido las causas que impulsaron al capitan Clavijo á realizar el atentado que le costó la vida.

Hay acerca de este punto varias versiones todas diferentes, y si damos crédito à unas y á otras, ¿no pudiéramos estar expuestos á equivocaciones lamentables?

El vulgo que duda siempre de las palabras del criminal, suele creer las del reo, y si las pronunciadas por el capitán Clavijo en sus últimas declaraciones son verdaderas, habrá que confesar fundándose en sólida base; que la pena de muerte debe ser suprimida, porque no es lógico condenar al que aparece víctima de graves injusticias.

De esas palabras resulta que el fusilado hirió más noblemente que él fué herido en el transcurso de su vida; que hirió materialmente haciendo sangre de cuyo derramamiento se venga la ley; y que el recibió las heridas alla en lo profundo de su espíritu a donde la ley no ha sabido llegar todavía.

Pero ya decimos que no es posible dar crédito a nadie, si se quiere no correr al riesgo de equivocarse.

Clavijo hirió y le mataron. Esto es lo único cierto y verdadero para todos.

Ahora, la causa de estos dos tristes efectos, cada uno la explica a su modo y mientras unos pronuncian palabras que condenan la conducta del muerto, otros censuran al herido, quizá porque éste ocupa elevada posición y lo pequeño goza queriendo destruir à lo grande.

5 de janio de 1895.

Desde Cassa de la Selva

Como tengo dicho, muy lucida promete ser la fiesta que celebrata esta villa durante los dias 9, 10 y 11. En la gran plaza de la Coma están ya levantandose tres caprichosos arcos de trienfo con elegantes pedestales que estarán iluminados con faroles à la veneciana; casi todas las casas iluminaran sus fachadas con artisticos jucgos de luces, siendo maravilloso el efecto que producirá dicha plaza por la combinación que la comisión de festejos le ha sabido dar y que resultará de maravilloso efecto.

Las fiestas religiosas en honor de nucsfra Patrona seráu espléndidas, y nuestracorporación municipal asistirà a los divinos oficios del segundo dia, los que amenizará una orquesta de Barcelona.

En la noche del 10, el reputado pirotécnico don Enrique Giavelli, disparará un ramillete de fuegos artificiales.

Dos lujosos entoldados están levantán dose para los que rinden culto especial á la diosa Terpsicore, y los aficionados a la buena música oirán en ellos los melodiosos acordes de las orquestas «Moderna Armonía» y «Unión Artística» de Barcelona.

Las orquestas «La Selvatana» y «Orfeon Cassanenses, son las encargadas de tocar las tradicionales y populares sardanas llargas durante los tres dias. Escogido y nuevo repertorio daran tambien à cono-

Animarse pues, lectores de La Lucha que habra muchas y variadas diversiones y los vecinos de Cassa se consideraran muy honrados con poder obsequiar à los forasteros. composal success and and that the P,R

6 junio de 1895.

en Madrid

today on larinday at madrith at labour Mil cuatrocientas y pico de obras figuran en la actual exposición, y en verdad que entre ellas hay pocas que merezcan los honores de estar alli.

Desde luego se ve que el género que domina es el de retratos; y no por haberse concretado los pocos maestros que concurren al certamen a presentar retratos; diremos que en ese género es donde se halla lo mejor, tanto en pintura como en es-

cultura, salvo muy pequeñas escepciones. Gente nueva se presenta muchisima: y apropósito de esto diremos, que es triste y desconsoladora la impresion que sufre nuestro ánimo á medida que vamos (annque sea á la ligera) paseando la vista por las diversas obras que una mal interpretada vocación, unida á la censurable complacencia de un jurado, ha llevado al Palacio del Hipódromo para escarnio del arte.

En la anterior exposición ya se dejó notar bastante la poca escrupulosidad de los jurados sobre punto tan importante como es la admisión de obras; en esta, esa falta ha rebasado con mucho los limites marcados para la protección que merecen los jóvenes que, por su precocidad y amor, son una esperanza.

Saben lo que consiguen los señores que componen ese jurado de admisión, elegido à la sombra de un reglamento no poco

deficiente antes y hoy mucho más maleado por la reciente reformo, siendo tan poco justos al juzgar las obras que deben admitirse? Si lo ignoran, no tienen mas que darse un paseito por las salas en que se hallan colgadas las obras que concurren al certamen, y verán que entre aquellas innumerables firmas que se hallan al pié de los lienzos y esculturas, no encuentran más que algunas, (muy escasas en número cor desgracia) de esos artistas españoles tan apreciados y distinguidos en el extranjero, tenidos (con sobrados motivos) por verdaderos sostenedores del arte nacional, y que no dejan de asistir à los concursos que en París, Londres, Munich, Viena y Berlin se celebran.

Como es mucho lo que tendríamos que decir sobre el asonto, y nuestra misión es otra, dejamos tan enojoso tema para ocuparnos de las obras distribuidas en las distintas salas, hablando solamente de las que en realidad lo merecen para que nuestra labor no resulte larga y fastidiosa o nuestros lectores.

El trabajo lo haremos por salas, dando principio por la sección de escultura por ser las destinadas á ella las que primero se encuentran. Assembling a section

En la primera, ó sea en la circular, tiene Querol todas sus obras, viendose desde luego, por su gran tamaño, el alto relieve «San Francisco, curando à los lepro-

Esta composición hace tiempo nos es conocida, y de ella se ha ocupado ya la critica.

Representa à San Francisco en el ceutro, curande á un leproso y rodeado de sus compañeros ó ayudantes, y de enfermos que esperan ponga las manos en sus llagas.

Es tanta la riqueza del modelado de este alto relieve y la vigorosidad con que está hecho, que desde luego se vé es una obra que el escultor ha tratado bajo la sugestion de la escena, objeto de su estu-

Que en las manos de Querol el barro y el marmol adquieren la movidez y flexibilidad de lo vivo, es una afirmación queestamos cansados de oir, y esto mismo nos evita el elogio de hoy diciendo solo, para terminar, que esta hermosa composición es de las mejores obras que han salido de las manos del escultor tortosino.

La cabeza del «San Francisco», que presenta, también en marmol de Carrara es una hermosa escultura. A nuestro juicio, si no es de más mérito que la del alto relieve, el rostro es más místico, más prop10.

«Tulia», es una escultura muy valiente y diene rasgos que acusan al escultor modernista. no le ma merupain minemone

El busto de su majestad el rey es el retrato mejor hecho, de todos los que presenta, siguiéndole en valor el de la señora de Cánovas del Castillo, el de la marquesa de Alonso León y el de la reina regente, en que su fortuna no ha sido mu-

También presenta dos monadas en bronce: «Doña Inés» y «Don Juan Tenorio», que estan muy bien hechas.

Susillo, el escultor sevil ano, tiene en esta sala el bajo relieve en barro cocido «Bacana », que es un dechado de buen gusto y su mejor obra en esta exposición.

«Crucificale», es un grupo en yeso que sin ser una notabilidad, puede servir de estudio à muchos que de escultores se pre-Ciale, cute viola in leugus de les due partes

«Entrada del vencido en la ciudad vencedora», es un boceto en barro cocido, eu el que solo se puede admirar, la composi-

Hay dos obras en esta sala que se disputan los elogios de los amateurs: «Séneca», del joven escultor cordobés Mateo Inurria y «El Vaciador» de José Viciano Marth. Jan v espilad el mitan y na -4 septat

Las dos esculturas son muy notables; màs á nuestro juicio, supera con mucho el mérito del dibnjo y del modelado de la primera al de la segunda.

Desde luego se advierten en «Séneca», lineas muy dignas de estudio, que demuestran un gran conocimiento, y se vé que ha sido tratado por el escultor con mucho sentimiento.

«El Vaciador» es una escultura muy valiente y no sin razón disputa los elógios de las autoridades de este ramo del arte: page inter to constitute in

De Alcoberro es un grupo en yeso «La Pequeña Ambiciosa», hecho con bastante zcierto.

«El Sacamuelas», del escultor oventense Folgueras, es un grupo en yeso que representa una de esas escenas retratadas con tanta gracia por los escritores de principies de siglo, y que presenciaron nuestros abuelos à las puertas de las barberías.

Muy bonito estudio es «David desafía à Goliath» de Alvarez Blanco. La actitud en que ha hecho la figura del pastor es muy natural, y en cuanto al dibujo, aunque tiene defectos de algun viso, revela al escul-

Aureliano R. V. Carretero, tiene una estátua yacente que titula: «Nació sin alagos, murió sin caricias». Es una escultura muy rica en detalles y modelada con ca-

Luego que entramos en la segunda sala se presenta á nuestra vista la estátua de don Antonio de Trueba que es, sin duda alguna, la mejor obra escultórica de la ex-

También presenta Mariano Benlliure un retrato en bronce de la señora del conocido escritor señor Ibañez Marin, y otro de una niña, grag y sugara en domesa

De la estátua de Trueba zá qué hablar? es ya muy conocida y sobradamente juzgada; los bustos son dignos de la fama que tan justamente goza su autor.

Susillo tiene en esta sala el Cristo que tanto ha llamado la atención, y una preciosa copa decorativa, ambas obras fundidas en bronce.

Del «Cristo» solo diremos que es un tesoro como estudio anamótico y que estuvo muy inspirado al modelar el rostro del crucificado; la copa es una preciosidad, un capricho escultórico de mucho valor.

Alcoberro y Carbonel han presentado en yeso las estátuas de San Isodoro y Luis Vives, que están en la escalinata del Palacio de Bibliotecas y Museos. Estas obras estàn ya muy juzgadas. iii s - out y sui

«El último viva», es un grupo en yeso de Eugenio Carbonell. Tiene muy buenos detalles y está admirablemente interpretado hiliger mustal-H of ottermin (2)

«Goya» y «Mesonero Romanos», de Angel Diaz, son dos bustos en barro cocido, que además de tener bastante parecido, están modelados con gusto.

En cuanto à la tenaja en yeso «El sueno de un cosechero», diremos que es una composición llena de gracia y de hermosas lineas.

Julio Abril. Madrid 5 de junio de 1895.

Lo de Cuba

Noticias del 6

El general Arderius, telegrafía desde la Habana que un batallon ha encontrado al enemigo en Tiguabas, matandole dos hom-

Entre Macuriges y Sabanillas fueron dispersadas las partidas que recorrian la comarca. En Jaguaba hubo un fuego en el que se cogieron à los insurrectos dos caballos con sus monturas.

Una columna escoltando un convoy hacia Tiguabas tuvo un encuentro con los insurrectos en Jobo y Arroyo Naranjo, matandoles cuatro hombres y cogiéndoles dos caballos.

La guerrilla de Palmar atacó à una partida en Jigual, á la que causo dos muertos, haciendo además un prisionero y apoderándose de dos caballos.

La guerrilla de Guantanamo ha sorprendido una insurrección en Aguado, cogiendo efectos.

Se ha presentado Julio Singer, afiliado á la partida de Ruiz Zuárez.

* El general Martinez Campos està otra vez en la Habana.

Noticias del 7 Marchan á Cuba 10.000 hombres, y que-

daran otros 10.000 en espectativa de embarque, para hacerio al primer aviso. Dentro de la presente semana se haran

los sorteos de oficiales requeridos. Este primer refuerzo de 10.000 hombres habra de embarcar antes del dia 20 del

corriente. * En un nuevo despacho de la Habana se relatan cinco encuentros de nuestras tropas con los insurrectos en Jaguaba, Sa-

banillas, Jabo, Arroyo Naranjo y Garcia Palma. Las columnas salicion siempre victorio-

F10898. * Se ha presentado el cabecilla Julio

Acosta. * Ha dicho el ministro de Ultramar, ha-

blando de los refuerzos à Cuba, que los veluntarios que van à alistarse cubriran ba-

Se va á adelantar la quinta del año corriente asegura el ministro que no se enviara à Cuba ningun teniente general; en caso necesario iris el general Gamir, gobernador general de Puerto Rico.

* En vista de la carencia de subalternos de caballeria e infanteria, se ha dispuesto que los corsos sean mas abreviados, limitando la duración de la carrera a un ano.

Los batallones que van a Cuba y constan de 900 plazas serán suministrados por los regimientos de Baleares, Borbon, Guadalajara, Aragón, Gerona, Andalucia, Zamora, San Fernando, Extremadura y Asia.

NOTICIAS

Llamamos la atención del señor alcalde

acerca de los perjuicios que se están irrogando à los vecinos de la plaza del Belllloch y calles de la Auriga y Tras Teatro, no haciendo manar la fuente de la primera de dichas calles conocidas por font de la Roca. De ella se abastecen gran numero de familias, que agradecerán al señor Ciurana dé las ordenes convenientes à fin de que no esté por mas tiempo seca dicha fuente pública.

-Van llegando noticias de los desastrosos efectos de los temporales en Gui-

púzcoa.

La ciudad de San Sebastián está completamente aislada por las vias férreas, y el telégrafo funciona con retraso considerable.

En la frontera se desbordó el B dasoa é inundando los campos de Irún. La línea está cortada à la entrada de Guipúzcoa por los desprendimientos de tierras, que se han reproducido hoy en Tolosa, completando el aislamiento de San Sebastian. La correspondencia para el interior se envia a Bilbao por mar.

Eu Tolosa y la comarca circunvecina la inundación ha causado estragos. Se han perdido las cosechas y se han ahogado

muchas cabezas de ganado.

-Ha quedado constituida en La Sellera la cámara agrícola y se ha nombrado la junta directiva compuesta de los señores don Andrés Guerra, presidente; don Joaquin Codina, vice-presidente; don Salvador Peracaula, tesorero; don Calixto Noguer, contador; don José Ribas, secretario y don Ramon Codina, don Joaquin Clos, don Juan Viñas, don Juan Bosch, don Juan Gasalprin, don Benito Lloret, don José Pont y don José Figueras Noguer, vocales.

-El señor gobernador civil de la provincia don Fernando Alvarez Guijarro ha ofrecido para premiar la mejor composición que con el lema «Desperta ferro» se presente en el próximo certémen que celebrará la Asociación literaria de Gerona, dos magnificos jarrones de bronce y por-

celana.

-Segun vemos en los telegramas, aunque contínua la mejoría del general Primo de Rivera es con tal lentitud, que los médicos se reservan un nuevo diagnóstico. Se está esperando que se decida la crísis en que se resuelva la iniciada pulmonía traumática.

-En el penal de Tarragona se halla en la actualidad un sujeto autor de seis ú ocho homicidios, por cuyos delitos sufrira condena por espacio de más de ochenta años, si vive este tiempo.

-Ha sido denegada la instancia en que varios maestros de escuelas de capitales de provincia solicitaban se les coloque en iguales condiciones que los profesores de escuela normal y de instituto, declarando sus escuelas de término; es decir, de categoria de 2.000 pesetas de sueldo.

-El dia 4 del actual y à las 6 y media de la tarde, al dirijirse al pueblo de Llers el vecino del mismo Ramón Prats natural de Ventosas (Lérida), de 33 años de edad, de oficio albanil que se retiraba del trabajo, en la obra en construcción de dou Cárlos Cust vecino de Figueras, le salieron al encuentro en el sitio denominado porta vermella término de Figueras, 3 obreros albañiles, causandole contusiones con piedras y haciéndole prometer no volvería al trabajo si era por más de 9 noras de jornal, como exijían los huelguistas, pues de lo contrario lo pasaria mal.

Aunque el Prats no conoció á ninguno de los tres sujetos, como se trataba de un delito de coacción la guardia civil formo el correspondiente atestado que pasó al juzgado de instrucción de aquel partido.

-La empresa del ferro-carril de Gerona á San Feliu de Guixols, ha establecido el signiente movimiento de trenes, que empezará á regir el día 15 del actual:

Horas de salida de la capital.-A las 5'17 de la mañana; 8'54; 11'55 y 5'55 de la tarden for in a mar old and the

Horas de llegada. - A las 6'36 y 9'27 de la manana; 3'16 y 7'41 de la tarde.

-Según dicen de Madrid, no acabaron con los sincopes de los testigos presenciales, los efectos de la terrible escena del fusilamiento del capitán Clavijo. Su defensor, teniente coronel Pavía, está enfermo, y tambien lo está el teniente Montalegre, del regimiento de Wad-Ras, que mandó el peloton de ejecución. Un tio del rec, sacerdote, ha tenido un ataque al corazón á consecuencia del cual está en riesgo de muerte y un hermano del fusilado que está sirviendo en el cuerpo de carabineros, va á pedir su separación del ejército.

-En Perigueux (Francia) la policía ha detenido á Hillairand, autor que fué del Madrid. y en todas ins tibroryas de his

atentado contra el mariscal Bazaine.

-Por pastoreo abusivo han sido denunciados dos vecinos de Maranges, reincidentes en la misma falta.

-Esta noche tendrá lugar en el Teatro Principal la primera y única representación del drama histórico del celebrado Pitarra «Las claus de Girona», última obra de aquel poeta cuyo argumento resulta muy interesante para Gerona.

-Dice un cablegrama de Washington que en el ministerio de Estado se ha recibido la nota del gobierno españo! contestando á la del difunto mister Gresham pidiendo una satisfacción al Norteamérica por el incidente del vapor «Aliance» que fué cañoneado por un cañonero español.

La contestación oficial del gabinete de Madrid no puede ser más conciliadora reprobando la conducta seguida por el comandante de aquel buque de guerra al hacer fuego contra un barco norteamericano.

-El Correo Catalán tambien comete injusticias ó dá pruebas de ser aficionado á hablar de lo que no entiende. Ayer, quejandose de que su paquete correspondiente al dia 5 y dirijido á Gerona no llegó à tiempo, dice que la falta radica en esta administración de correos «que deja bastante que desear».

Y efectivamente, lo que deja mucho que desear es la buena fé del colega que sabiendo que sus paquetes pertenecen á les llamados «fuera de balija» y por consiguiente que en su entrega no interviene empleado alguno de esta principal, culpa i estos del extravio que pudo haber sufride una de sus ediciones.

Esos paquetes los reciben los destinatarios en la misma ambulancia al llegar el tren á la estación y el Correo Catalán no dice que, cuando alguna vez, por uno de esos errores tan fáciles en el manejo de paquetes en las oficinas postales, suele llegar dentro de las sacas, la principal los ha entregado con preferencia á la demas correspondencia como puede acreditarlo nuestro amigo senor Franquet, que es aqui el corresponsal de ese periódico.

Y así se escribe la historia y paga el diablo à quien bien le sirve.

El colega carlista que suele no hacer hincapié en injusticias rectificará la que ha cometido?

-Ampliando el suelto que ayer escribi- l

mos dando cuenta de la última función de mayo celebrada en la acredita escuela municipal dirigida por la señora Taberner, debemos salvar la involuntaria omisión que cometimos, diciendo que además de las niñas citadas, pronunciaron bonitas poesias à la Virgen, las niñas Paquita Gomez -preciosa hija del señor abogado del Estado-Luisa Nieto, Maria Pujol, Pepita Banso, Maria Llapart, Angelita Pruenca. Rosita Estrach, Elisa Dolasell. Pilar Hernandez, Anita Vila, Conchita Martinez, Carmen Nieto, Soledad Campeny, Catalina Crueñas, Rosita Riera, Maria Falgás y Amparo Ibañez, las cuales recitaron sus poesias con esa gracia inocente que tanto conmueve y tanto despierta el sentimierto sumible de nuestra fé en la Santísima Virgen: compared to newight ex

-Ayer como antes de ayer emaneció sereno, llovió á las primeras horas de la tarde y se despejó el cielo despues. Tanta lluvia molesta ya y perjudica notablemente á la cosecha del trigo próxima á recolectar, por esto deseamos que acierte León Hermoso que predice para hoy la terminación de este período de lluvias.

el mejor y más agradable de los tónicos. Anemia, Fiebres, Convalecencias. Paris, 5, Rue Bourg-I'Abbe. - PRINCIPALES FARMACIAS

> Solución á la charada anterior PERDIGUERO

Teatro Principal

Compania cómico-dramática Función para hoy sábado 8 de junio (6. de abono de la 2. serie)

Despues de una sinfonía tendra lugar el ESTRENO del drama heróico en 3 actos de don Federico Soler, que lleva por tí-

LAS CLAUS DE GIRONA Dará fin la función con la pieza en un acto, Sense argument.

A.las 9 en punto.

Boletin religioso SANTOS DE HOY O

Santos Medardo obispo y Salustiano cf. CUARENTA HORAS En la iglesia del Hospicio

Tipografía de Li Lucha, plaza del Grano 6.

do en altura, gozaría mas pronto de la luz solar. Resolví entonces llevarme un diario de mi viaje contando los días de veinticuatro horas consecutivas sin cuidarme de los interva-

Sintiendo à las diez necesidad de dormir, resolvi echarme durante el resto de la noche: pero aquí se presento una dificultad, que aunque muy obvia, no me había ocurrido hasta aquel momento. Si me echaba a dormir, como era mi animo, ¿como renovar el aire de la camara durante el sueño? Respirar aquella atmósfera mas de una hera, era cosa absolutamente imposible, y suponiendo que pudiera servir un cuarto de hora mas, las consecuencias no podian dejar de ser funestas. Esta cruel alternativa no me causo poca inquietud, y se creera apenas que despues de los peligros que había cerrido, tomase de tal modo la cosa por lo serio que desesperara de llevar por delante mi designio, y que ultimamente se resignara à la necesidad de descender.

Pero esta vacilación fue solo momentanea: reflexione que el hombre es el más perfecto esclavo del habito y que mil casos de la rutina de su existencia son considerados como esencialmente importantes, y que solo lo son porque se han hecho necesidades rutinarias. Era positivo que yo tenía necesidad de dormir, pero podía muy bien acostumbrarme á despertar sin conocimiento de hora en hora durante el tiempo que consagrara al descanso. No necesitaba más de cinco minutos para renovar completamente la atmósfera, y la úni--ca dificultad real consistia en inventar un procedimiento para despertar en el momento preciso; problema, cuya solución no me causaba un gran embarazo.

Habia oido hablar de un estudiante que para no dejarse rendir del sueño sobre sus libros, tenia en una mano una bola de cobre, cuya caida resonando en una calderilla del mismo metal colocada en el suelo al lado de su silla, servia i tiriente, y pet cape de dia en cha, al passaule fonce genan

que el globo declinaba rápidamente hácia el Nordnoroeste. El Océano conservaba todavía la apariencia de concavidad, pero con frecuencia mi vista se veia interceptada por masas de nubes flotantes acá y allá.

A las nueve y media reitere el esperimento de las plumas arrojando un puñado de ellas por la valvula. No revolotearon, como me figuraba, sinó que cayeron perpendicularmente apelotonadas, y con tanta velocidad, que las perdí de vista en unos cuantos segundos. No sabía, al pronto, a que atribuir este estraño fenómeno, ni podia figurarme que mi velocidad ascensional se hubiese aumentado tan repentina y tan prodigiosamente. Pero reflexione que la atmosfera a la sazón estaba tan rarificada, que ni aun las plumas más leves podía sostener, y que caian realmente, como se me habia figurado con escesiva rapidez, y que me había sorprendido à causa de la velocidad de su caida y de mi ascensión.

A las diez me encontré con que no tenía grandes cosas que hacer ni que observar por de pronto: mi proyecto marchaba con toda felicidad, y estaba persuadido de que el globo ascendia con velocidad siempre creciente, aunque no tuviese ya medio alguno para apreciar su velocidad; no esperimentaba pena ni malestar de ninguna clase, y aun esperimentaba cierta sensación de bienestar que me era desconocida desde mi partida de Rotterdam. Me ocupaba á ratos de verificar el estado de mis instrumentos y en otros de renovar el aire de la camara. En cuanto á este último punto, resolví reiterarlo cada cuarenta minutos, mas bien para garantir completamente mi salud, que por creerlo de absoluta necesidad. En tanto, no podía menos de hacer mil cálculos y congeturas, particularmente sobre las estrañas y quiméricas. regiones de la luna.

Mi imaginación, libre una vez de toda traba, vagaba á su albedrio entre las maravillas multiformes de un planeta te。自由11年至月7

del Dr. AYER

Son las mejores purgantes, son puramente vegetales SON FACILES DE TOMAR Y DE DIGERIR, SON AZUCARADAS.

Curan los Dolores de Cabeza, Curan la Dispepsia, Curan el Estreñimiento, Curan los Desarreglos del Higado y Abren el Apetito.



Nadie debe estar sin una cajità de las Pildoras Purgantes, del Dr. Ayer, para poder tomar una pequeña dosis, à los primeros sinto-

Preparadas por el Dr. J. C. Ayer y Ca., Lowell, Mass., E. U. A. PRIMER PREMIO EN LAS

osiciones Universales de Barcelona y Chicago.

Anuncios mortuorios

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche. -- Se insertan á precios sumamente económicos.

Cura todas las Enfermedades que resultan de Victos de la sangre, como Escréfulas, Eczema, Soriasis, Herpes, Liquen, Impétigo, Gota, Reunatismo.

DE YOURO DE POTASIO

cura los accidentes sifiliticos antiguos o rebeldes : Ulceras, Tumores, Gomas. Exostosis, asi como el Linfatismo, la Escrefulosa y la Tuberculesa. In Paris, Cata F. FERRE, F. 102, rue Richelton, Sarde BOYVEAU-LAFFECTEUR, yen tedas las Farmanias.

Torrestate Ebended of a si5, RUE DE LA PERLE, 5.-PARIS.

Gran revista parisiense de literatura y modas. Edición española de «La Famille» que cuenta hoy 15 años de existencia y 150.000 suscriptores.

Magnificamente ilustrada por los primeros artistas de Paris, contiene siempre interesantes grabados de MODAS Y CUADROS LOS MÁS NOTABLES DE LA PINTURA MODERNA, COPIA DE LAS OBRAS MAESTRAS DEL ARTE ANTIGUO Y por último, un ameno y variado texto de literatura y conocimientos útiles redactado por los más distinguidos literatos de España, Francia y América.

Precio de suscripción: por un año, para España, 8 francos, y para América, 12 francos. Admitimos para gar i estroribe y si Corre Caialla no pago sellos de franqueo de todos los paises.

5, RUE DE LA PERLE, 5-PARIS.

Pildoras del Doctor Moussette

Las VERDADERAS PILDORAS MOUSSETTE calman y curan las Neuralgias más rebeldes, la Jaqueca, la Gastralgia, la Ciática, y las Afecciones reumáticas agudas y dolorosas que han resistido á todos los demás remedios.

Las VERDADERAS-PILDORAS MOUSSETTE deben tomarse en las comidas. El primer día se tomáran tres, una por la mañana, una al medio día y otra por la noche. Si no se encuentra alivio, se tomarán 4 pildoras el segundo dia, dos por la mañana, una por la tarde y una por la noche. No se deberán tomar más de cuatro pildoras diarias. Exijanse las Verdadera Pildoras Monssette de Clin y Cia que se hallan en las principales Boticas y Droguerias.

PARIS - CASA CLINEY C'S - PARISDRAIGH A-

MINERALLY CONTRACTOR OF THE STATE OF THE STATE OF	1 1 10 1 2 1 1 3	THE THE PROPERTY AND A SECOND SECURE	df -
VALORES DEL ESTADO Contado	Próximo Fin mes	OBLIGACIONES	Contado
Interior. Exterior	69 05	Almania 5 por 100.	72 50
Amortizable. 81 00 Cubas, Emisión 1886. 102 75	7 30 102 .0	Cédulas id. no bipotecadas 6 nos 100	93 50 52 30
Id. id. 1890. 92 50 ACCIONES		BOLSA DE MADRID.	90 00 26 75
Banco Hispano Coloma . 94 . 44 . 46	299 50	Interior. BOLSAS EXTRANGERAS. Giros.	01
F. C. Norte España. Id. Tarragona Barcelona y Francia.	19 90 17 85	Paris Renta exterior Acciones F. C. Norte Eunaño	14 50 69 13 85 00
Id., Medina, Zamora, Orense á Vigo	07 40	Londres.—Renta Exterior.	00 00
gian aferi monto nosimirle may i	B . 7 . PEDITY Barrhads B	Billetes de Banco.	14.
Centenes Alfonso. 00 00 00 Id. Isabel. 00 00 Contas.		Ingleses.	00 00
Onzas. 00 00 SE TOMAN On OP Pequeño. 00 00 SE TOMAN		Italianos. Suizos.	00 00
Aumento	a security	il el michile of company	00 00

Telegrama de la casa Quintana y Bassols.

Ciudadanos, núm. 20; subida de San Martin, principal



bacalao; obra más rápidamente que el aceite. Las experiencias efectuadas en los hospitales y por acreditados médicos, en su clientela, han demostrado que el MC RRHUOL es mucho más eficaz que el aceite y las emulsiones del mismo, contra la tisis pulmonar, reumatismo crónico y nudoso, raquitismo, escrófula, linfatis mo y estado caquectico en general. No contiene el MORRHUOL grasa alguna: puede tomarse en verano lo mismo que en invierno. 10 reales frasco: 12 frascos 96 reales. De venta al por mayor y menor: farmacia del autor, plaza del Pino. 6. Barcelona, y principales de España.

Café Nervino medicinal.

Nada más înoiensivo ni más activo para los dolores de cabeza, jaquecas, vahidos, epilepsia y demás ner viosos. Los males del estomago, del higado y los de la infancia en general, se curan infaliblemente. Buenas boticas, à 3 y 5 pesetas caja. Se remiten por correo à todas partes.

HARASHK BLEGANTE

DUCTESA LAURAITA.

Segunda parce de Para ser amada, versión castellana de D. Eugenio de Ochoa.-Un como en 12.º, con cubiertas en dos colores.

Precios: En rústica, 3 pesetas en Madrid y 3'50 en provincias.--Encartonado á la Bradel, 3:50 en Madrid y 4 en provincias.

Se encontrará en casa de los Editores, Bailly-Bailliere é Hijos, Plaza de Santa Ana, 10 Madrid, y en todas las librerias de España y Ultramar.

nebroso y mudable. Unas veces se me representaban selvas cubiertas de nieve y venerables; precipicios pedregosos y cascadas resonantes, precipitandose en golfos insondables; otras veces llegaba bruscamente à calmosas soledades, inundadas por un sol meridional, donde no se sentía jamás una orisa y se estendían a perder de vista sabanas inmensas de amapolas y grandes flores esbeltas, parecidas à lirios, silenciosas é inmóviles perpétuamente. Viajaba luego días y días, y llegaba a un pais que no era mas que un lago tenebroso y vago como una frontera de nubes. Pero estas imágenes no eran las únicas que ocupaban mi cerebro. A veces borcores de una naturaleza mas negra y mas horrible se apoderaban de mi imaginación, y conmovían las últimas profundidades de mi espiritu, solo al considerar que fuesen posibles.

Sin embargo, no podía permitir a mi imajinación fijarse demasiado tiempo en estas suposiciones, y me imajinaba juiciosamente que los peligros reales y palpables de mi viaje bastaban y sobraban para absorber toda mi atención.

A las cinco de la tarde, estando ocupado en renovar el aire de la cámara, tuve ocasión de observar a la gata y a sus hijuelos al través de la válvula. La gata parecia sufrir mucho, y no crei que su malestar procediese esclusivamente de la dificultad de respirar, y mis observaciones, respecto a los gatitos, habían tenido un resultado de los más estraños. Naturalmente esperaba yo verlos esperimentar una sensación de malestar, aunque en menor escala que su madre, y esto hubiera bastado para confirmar mi opinión relativa al bábito de la presión atmosférica. Pero no esperaba encontrarlos despues de un examen escrupuloso, gozando de la mas perfecta salud, sin revelar el menor sintoma de malestar.

No podía esplicarme esto sinó ampliando mi teoría y suponiendo que la atmosfera ambiente estraordinariamente rarificada, podía muy bien no ser quimicamente insuficiente

do en aitura, godaria mas pronto de la luz solar. Resolvi enpara las funciones vitales, y que una persona nacida en tal medio podria tal vez no esperimentar incomodidad alguna para respirar, mientras que traida á las capas mas densas contiguas à la superficie de la tierra, había de esperimentar dolores analogos, á los que ya había esperimentado, viniendo desde las mas densas à las más rarificadas. Ha sido para mi desde entonces ocasion de grande pesar, que un accidente inesperado me privase de mi camada de gatitos y del medio de profundizar esta cuestión por una observación continua. Al pasar la mano por la valvula con una taza llena de agua para la gata, la manga de la camisa se me agairó á la hebilla que sostenía la cesta, y repentinamente la desprendió quielud, y so creera spenas que despues de l'a pantodalabie

Aun cuando la cesta y su contenido se hubiesen evaporado instantaneamente, no hubiera desaparecido de misvista de una manera mas brusca é instantanea. De seguro no habia pasado la décima parte de un segundo entre el momento de desprenderse la cesta y el en que desapareció de mi vista. Les deseaba toda felicidad a los animalitos, pero no me parece que ni la gata ni sus hijuelos sobreviviesen para Contar su odisea oviti- og suft ... ningultur sebebbseven odsed

Acaso de las seis reparé que una gran parte de la superficie visible de la tierra hacia el Oriente estaba en vuelta en sombras densas que avanzaban incesantemente con mucha rapidez; y en fin, a las siete menos cinco minutos, toda la superficie visible quedo sumergida en las sombras de la noche. Despues de algunos instantes dejaron también de alumbrar el globo los rayos del sol poniente, y ann cuando esto me lo esperaba naturalmente, no dejó de causarme un placer indecible. Era evidentemente que à la mañana podría contemplar el sol saliente varias horas antes que los ciudadanos de Rotterdam aunque estuviesen situados mucho mas al Oriente, y así que de dia en día, al paso que fuera ganan-